در بسته...

ديرگاهي‌ست که دستي بدانديش

دروازه‌ي کوتاهِ خانه‌ي ما را

                                نکوفته است.

در آيينه و مهتاب و بستر مي‌نگريم

در دست‌هاي يکديگر مي‌نگريم

و دروازه

ترانه‌ي آرامش‌انگيزش را

                            در سکوتي ممتد

                                                مکرر مي‌کند.

بدين‌گونه

زمزمه‌يي ملال‌آور را به سرودي ديگرگونه مبدل يافته‌ايم

بدين‌گونه

در سرزمينِ بيگانه‌يي که در آن

هر نگاه و هر لبخند

                        زنداني بود،

لبخند و نگاهي آشنا يافته‌ايم

بدين‌گونه

بر خاکِ پوسيده‌يي که ابرِ پَست

                 بر آن باريده است

پايگاهي پابرجا يافته‌ايم...

□

آسمان

بالاي خانه

بادها را تکرار مي‌کند

باغچه از بهاري ديگر آبستن است

و زنبورِ کوچک

                گُلِ هر ساله را

در موسمي که بايد

                       ديدار مي‌کند.

حياطِ خانه از عطري هذياني سرمست است

خرگوشي در علفِ تازه مي‌چرد.

و بر سرِ سنگ، حربايي هوشيار

                                      در قلم‌روِ آفتابِ نيم‌جوش

                                                                    نفس مي‌زند.

ابرها و همهمه‌ي دوردستِ شهر

آسمانِ بازيافته را

                     تکرار مي‌کند

همچنان که گنجشک‌ها و

                               باد و

                                    زمزمه‌ي پُرنيازِ رُستن

که گياهِ پُرشيرِ بياباني را

                             در انتظارِ تابستاني که در راه است

در خوابگاهِ ريشه‌ي سيرابش

                                  بيدار مي‌کند.

من در تو نگاه مي‌کنم در تو نفس مي‌کشم

و زندگي

مرا تکرار مي‌کند

به‌سانِ بهار

که آسمان را و علف را.

و پاکي آسمان

در رگِ من ادامه مي‌يابد.

□

ديرگاهي‌ست که دستي بدانديش

دروازه‌ي کوتاهِ خانه‌ي ما را نکوفته است...

با آنان بگو که با ما

                      نيازِ شنيدنِشان نيست.

با آنان بگو که با تو

                      مرا پرواي دوزخِ ديدارِ ايشان نيست

تا پرنده‌ي سنگين‌بالِ جادويي را که نغمه‌پردازِ شبانگاه و بامدادِ ايشان است

بر شاخسارِ تازه‌روي خانه‌ي ما مگذاري.

در آيينه و مهتاب و بستر بنگريم

در دست‌هاي يک‌ديگر بنگريم،

تا دَر، ترانه‌ي آرامش‌انگيزش را

در سرودي جاويدان

مکرر کند.

تا نگاهِ ما

          نه در سکوتي پُردرد، نه در فريادي ممتد

که در بهاري پُرجويبار و پُرآفتاب

به ابديت پيوندد...

 فروردين ۱۳۳۶